



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 23 a 26 de março, de 2021– 11h00

- **Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo divulga na sua [página oficial](#) as normas de Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo, cujas **candidaturas** à semelhança dos anos anteriores, podem ser apresentadas **ao longo do corrente ano de 2021**.

As áreas de apoio abrangidas são: **formação; aquisição de equipamentos; produção/criação; difusão e edição**.

Considerando as condições de produção e fruição cultural que resultam da crise sanitária provocada pela pandemia de COVID-19, em 2021, e na sequência das Medidas de Apoio à Cultura - Portaria n.º 37, o Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo conta com uma dotação orçamental de **107 mil euros**.

- **Conhecendo...instrumentos que dão música**

Organizada pela Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense, esta iniciativa decorre **durante o mês de março**, à quarta e à sexta – feira, às 9h00, através das redes [Facebook](#) e [Instagram](#) do Município de **Grândola**.

Os objetivos são apresentar os vários instrumentos que compõem uma orquestra: saxofone, flauta e flautim, trompete, clarinete, entre outros, e dar a conhecer como funcionam, os seus componentes, as sonoridades e outros pormenores curiosos para os amantes de música!

- **Re-criARTE destaca Gil Cortesão, em março**

Desenvolvida mensalmente pelo Museu de Arte Contemporânea de **Elvas**, a iniciativa Re-criArte tem por objetivo desafiar a recriar, com objetos do dia-a-dia, as obras de

arte de vários artistas portugueses que integram a Coleção António Cachola, em depósito no Museu. **Para o mês de março** foi destacado o trabalho do artista Gil Heitor Cortesão, constituído por pinturas realizadas sob vidro acrílico, executadas na face oposta à que é mostrada ao público, nas quais surgem, paisagens urbanas e interiores geralmente desabitados. Nos tempos atuais a Casa assumiu o papel principal assumindo diversas funções: escritório, escola, ginásio, espaço de lazer, etc. O desafio deste mês é, através da pintura ou da fotografia, mostrar qual a divisão da Casa onde mais gosta de estar. Para mais informação deve ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Elvas](#).

- **Lembrar Serrão Martins**

**Até ao próximo dia 27 de março, Mértola** vai lembrar António Serrão Martins, primeiro autarca eleito em democracia, com um conjunto de iniciativas em formato digital. Conversas, tertúlias, concertos, partilhas de poemas (no Dia Mundial da Poesia), programa de rádio, entre outros, são alguns dos conteúdos de uma programação que evoca a memória e a visão de Serrão Martins e o lugar de destaque que sempre atribuiu à Cultura e ao Património. Consulte a página e as redes sociais do [Município de Mértola](#) e inscreva-se nas diferentes iniciativas.

**Concurso de Ilustração**

Encontra-se a decorrer, **até 23 de abril de 2021**, o prazo para entrega de trabalhos no âmbito do Concurso de Ilustração de contos em Barranquenho, lançado em fevereiro, pela Câmara Municipal de **Barrancos**, para assinalar o Dia Internacional da Língua Materna. Os contos foram selecionados da recolha realizada em 1938 e 1939 pelo linguista e etnógrafo português Dr. Leite de Vasconcelos.

O presente concurso, dirigido a crianças e jovens até aos 18 anos, tem por objetivos estimular a expressão artística, contribuir para fomentar a criatividade, desenvolver o gosto pela literatura tradicional local, bem como pela leitura e interpretação dos textos através da ilustração e editar em livro os contos tradicionais, ilustrados. As condições de participação e mais informação sobre o concurso encontram-se disponíveis para consulta na página da [Câmara Municipal de Barrancos](#).

- **Convocatória: Novas Criações A/B**

As associações COLECÇÃO B e UM COLETIVO promovem a atribuição de **duas bolsas de apoio à criação emergente**, para desenvolvimento de um projeto artístico original

nas áreas do teatro, dança, performance, música ou cruzamentos disciplinares, **nas cidades de Évora e Elvas**.

Os criadores devem estar disponíveis para um processo de criação *site-specific*, procurando construir um objeto artístico que dialogue com espaços particulares destas duas cidades e/ou com o seu património imaterial.

O prazo para **apresentação de candidaturas decorre até dia 25 de abril do corrente ano**. Privilegiam-se candidaturas de artistas provenientes do Alentejo ou residentes neste território.

O regulamento detalhado e o formulário de candidatura encontram-se disponíveis, na página da [Colecção B - Associação Cultural](#)

- **Curso Online de Cantar Tradicional e Adufe**

Sebastião Antunes realiza este curso, promovido pela Associação PédeXumbo, de **12 de abril a 20 de maio**. O atelier acontece através da **plataforma Zoom**, todas as **segundas e quintas-feiras**, das 19h00 às 20h00.

Será um atelier para todos, em que vão poder tocar e cantar, sem ser necessária experiência prévia, mas sim uma boa dose de vontade e curiosidade! Para as **12 sessões**, Sebastião Antunes preparou diversos temas que vão desde a Beira-Baixa ao Alentejo e passam também pelo Minho, Trás-os-Montes e até Açores, reservando duas sessões para *“Cantar só por cantar: Portugal de Norte a Sul”*.

O valor da inscrição, respetivo formulário e mais informação podem ser consultados na página da [PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança](#).